



HÖSTEN 2011 TEATERKURSER & WORKSHOPS I ÖREBRO LÄN

i samarbete mellan Örebro läns bildningsförbund, Amatörteatersamverkan och Studieförbundet

TEATERTEKNIK

MIM & RÖRELSE

REGI

FILM

IMPROVISATION

TEATERFESTIVAL



FILM

Från manus till filmning och redigering

Datum	Heldag
Ledare	Soraphong Inyai och Alessandro Zavattero från Örebro TV
Lokal	Kulturhuset, Örebro
Kursavgift	600 kr, 300 kr för medlemmar*
Anmälan	Senast 21 september

Målet är att man så enkelt som möjligt ska kunna producera en film, utan stora kostnader eller förkunskaper. Kursen ger grundläggande kunskap i bland annat filmspråk, ljussättning, kameravinklar och att skapa en storyboard – ett "bildmanus" som används när man planerar filminspelningen. Vi går även igenom grunderna i att filma med mobilkamera och andra enkla kameror som till exempel DV-kameror. I kursen får man även lära sig lite om redigering i Movie maker, som är ett gratisprogram som följer med i Windows.

Soraphong "Sora" Inyai kallas för Sora är ordförande för Örebro TV, en filmförening som filmar och dokumenterar mycket av vad som händer i Örebro.

Alessandro Zavattero har gjort över 200 inslag av diverse slag tillsammans med Sora och sysslar sedan tio år med fotografi.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=84926554308>

<http://www.youtube.com/user/OrebroNews#g/u>



IMPROVISATION

Datum	4, 11, 18, 25 oktober
Tid	Kvällar
Ledare	Tina Ruth, amatörteaterkonsulent
Lokal	Kulturhuset, Örebro
Kursavgift	200 kr (medlemskap i en av länets teaterföreningar är obligatorisk)
Anmälan	Senast 26 september



Vill du utveckla dig själv i improvisation? Längtar du efter att komma igång, att få slappna av och ha roligt med improvisation, eller är du bara nyfiken på att få improvisera med nya människor från olika teaterföreningar? Under fyra tisdagkvällar i oktober kastar vi oss handlost i här och nuets magi, vi associerar, övar på att lyssna och vara lyhörda på scenen och tränar på att våga...lite mer.

Tina Ruth är utbildad vid Calle Flygares skådespelarutbildning i Stockholm och i fysikteater vid Ecole Philippe Gaulier i London. Hon har arbetat som teaterpedagog och med regi i 18 år.



REGI

steg 2, fortsättningskurs

Datum	15-16 oktober samt 12-13 november
Tid	Heldag
Ledare	Martha Vestin
Lokal	Örebro
Kursavgift	2 000 kr, 600 kr för medlemmar*
Anmälan	Senast 5 oktober

Detta är den efterfrågade fortsättningskursen på Marthas kurs regi 1. Du bör alltså ha genomgått två helger med Martha, för att kunna anmäla dig till denna kurs.

Martha Vestin har arbetat som frilansande regissör i ca 45 år och varit huvudlärare och på senare år professor i regi vid Dramatiska Institutet. Som konstnärlig ledare för Sommartheater på Krapperup har hon initierat och regisserat många stora produktioner med blandad ensemble av proffs, teaterstudenter och amatörer i alla åldrar.

TEATERTEKNIK steg 1

Datum	29-30 oktober
Tid	Heldag
Ledare	Jennifer Ljusterås och Olle Söderberg, Teater Nolby
Lokal	Karlskoga
Kursavgift	600 kr, 300 kr för medlemmar*
Anmälan	Senast 19 oktober

En kurs för att välkomna ovana tjejer, killar och damer och herrar i alla åldrar att lära sig elementär teater teknik. Kursen vänder sig till dig som kommer i kontakt med teater teknik i det lilla eller stora formatet. En grundläggande kurs i alla de tekniker som används med teori och praktiska övningar. Du får prova på att sätta ett enkelt ljus och ljud för exempelvis sketchen. Vi har en genomgång av teaterns teknik i korthet. Begreppen: Scenteknik (Dekor/scenografi, rekvisita/attribut), belysning (arbetsljus, föreställningljus), ljud (sång, tal, effekt, medhörning, T-slinga). Vi går igenom de olika lampornas funktion, färglära, elsäkerhet, samt allmänt säkerhetstänk vad gäller publik, aktörer, kringfolk.

MIM & RÖRELSE + att se en föreställning

Datum	26-27 november
Tid	Heldag
Ledare	Hannu Böök
Lokal	Kumla
Kursavgift	600 kr, 300 kr för medlemmar*
Anmälan	Senast 15 november



Är du intresserad av undervisning i mim och fysiska uttryck? I så fall är detta kanske något för dig! Vi lär oss bland annat mimens grunder: **Kroppskänedom, Koordination, Hållning, Gångstilar** (hur går en karaktär, tempo, energi, hållning...) **Mimgångstilar, Kontrapunkt** (två motsatta rörelser, används tex. för att förstärka ett uttryck) **Motstånd** (fysiskt: t ex. att gå i motvind, skjuta eller dra något som är tungt, psykiskt: inre motstånd t ex. ringa eller inte ringa...) **Point fix** (t ex. fixera händerna i luften så att det ser ut som en vägg...) **Tyngd** (fysiskt: ex. att bära något tungt, hur man visar att något är tungt, psykiskt: t ex. tyngd av sorg...) **Slow-motion** (att utföra saker långsammare än i livet). **Stumfilm** (att utföra saker snabbare än i livet). **Improvisationer** där en del av tekniken kan praktiseras i övningarna. **Illusioner** (t ex. luta sig mot en imaginär bardisk...) **och mycket mer!**

Hannu Böök har undervisat på skolor i hela landet i mim, rörelse, mask, akrobatik, lina, clown... Han har även arbetat mycket med event som idekläckare, samordnare och artist. Hannu Böök är utbildad vid Ole Brekkes clownskola i Nacka (skolan finns numera i Köpenhamn), Danshögskolans preparandlinje inriktning dans, Scenstudions teaterlinje i Stockholm, Teaterhögskolans mimprogram i Stockholm, International Theatre School Jacques Lecoq och Lecole de mime Etienne Decroux i Paris.

Efter kursen, både för deltagare och andra:

Söndagen den 27 november kl 16.00
Föreställning med mim och tal

"HUND" med Hannu Böök

Biljettpris med fika: 70 kr, 40 kr för medlemmar*, mimkursdeltagare GRATIS.
Längd ca 30 min. Fika innan föreställningen från kl 15.30 ingår i biljettpriset.

ANMÄLAN till kurserna i Örebro län

Anmäl dig på www.amatorteatersamverkan.se. Kursavgift betalas in omgående, lika med garanterad plats!

Plusgiro: 47 88 04-8

Frågor besvaras av amatörteaterkonsulent Tina Ruth tel 070-573 50 33.

Alternativt telefonnummer under sommaren: 070-310 26 73.

**Medlem = rabatterat pris.*

Är du medlem i en teaterförening som är anknuten till Amatörteatersamverkan Örebro län eller Studieförbundet, ges rabatterat pris, se under respektive kurs. För övriga gäller ordinarie pris.

AMATÖRTEATER-KONSULENTEN I ÖREBRO LÄN

"Beställ" amatörteaterkonsulenten till er teaterförening! Ni kan t ex få hjälp med följande aktiviteter:



KOM IGÅNG!

En typ av kick off i teaterns tecken. Vi sätter igång kroppsspråket, improviserar och har kul ihop. Förbereder till struktur och koncentration inför kommande teaterprojekt.

TEATERSMINK

En grundkurs i teatersmink för att alla i gruppen ska ha möjlighet att kunna sminka sig själva. Även möjlighet att ge tips i sminkdesign till karaktärerna i er produktion.

KARAKTÄR

Hur hittar jag en ny karaktär? Ibland fastnar man i samma karaktärer. Här provar vi olika knep att hitta och få inspiration att hitta nya karaktärer i både kropp och röst.

ÖGA UTIFRÅN

Ibland är det svårt att se helheter då man är mitt uppe i repetitionsarbetet. Att få tips och idéer efter ett genomdrag kan vara mycket värt.

Amatörteaterkonsulenten kan även bistå med hjälp och stöd vid bidragsansökningar, agera bollplank och hjälpa nystartade föreningar med att skapa en föreningsstruktur. Amatörteaterkonsulenten är anställd av Örebro läns bildningsförbund.

KONTAKT: Tina Ruth, tina.ruth.lbf@folkbildning.net, 070-573 50 33

TEATERFESTIVAL

17 september blir det teaterfestival på **Nya Teatern i Örebro** som ett startskott för hösten.

Där kommer det att finnas möjlighet att prova på Mask och Commedia dell'Arte-workshop, stagefighting och sång, eller lyssna till en föreläsning "Att sälja, kurs för kulturfolk." Du kommer också att kunna höra spännande föreläsningar och att uppleva kultur. Du träffar teateraktiva från hela länet och kan knyta nya och återuppta gamla bekantskaper. Programmet är under planering ...håll utkik på www.amorteatersamverkan.se...eller förresten, anmäl dig redan nu, för det lär bli rusning som sist det begav sig, på Sparbanksbörsen i Fjugesta förra året. **Kostnad:** En gratis/medlemsförening, 300:-/person om fler från samma förening, övriga 600:-/person. Välj två av fyra workshops.

MASK OCH COMMEDIA DELL'ARTE-WORKSHOP

Ledare: Micaela Gustafsson

Tillsammans får man prova karaktärer med traditionella Commedia dell'Arte-masker och introduceras i grundläggande maskspelsteknik. Vi jobbar fysiskt med att hitta det stora uttryck i kroppen som maskerna kräver. Vi gör även improvisationer kring nutida arketyper. Vilka finns omkring oss? Vi tar fram det skruvade och det allmogliga.

Micaela Gustafsson från Pantomimteatern, har tidigare bland annat jobbat som lärare på Teaterstudion och har varit verksam som skådespelare i Commedia dell'Arte-gruppen Kompani Komedi med turnéer i Sverige och Europa. Hon är utbildad på bland annat Dell'Arte International School of Physical Theatre i Kalifornien och Stage Internazionale di Commedia dell'Arte hos Antonio Fava, Italien.

ATT SÄLJA

- kurs för kulturfolk

Ledare: Per-Erik Nilsson

Under två timmar är målet är att ge kulturfolk praktiska verktyg och träning i de färdigheter som krävs för att arbeta mer professionellt med personlig försäljning.

INNEHÅLL:

- Krav och förväntningar på den som säljer
- Argumentation som ger genomslag
- Att boka personliga möten
- Presentationer som påverkar
- Att genomföra professionella kundbesök
- Behovsanalys
- Att hantera invändningar
- Avslutsmetoder
- Köpsignaler

Per-Erik Nilsson har varit regionchef för 30-talet konsulter i Stockholm på Institutet för Säljträning och Ledarutveckling. www.penatwork.se

VÄLKOMNA!

LEVANDE SÅNG

Ledare: Helena Jonason

Hur kan man göra sånger ännu mer levande och personliga? Genom olika rollspel och övningar i grupp får du prova olika verktyg för sångteknik och textinterpretation.

Vi väcker liv i sånger och framförande, levandegör musiken i sång och scenisk gestaltning, vi förtydligar och förstärker uttrycket, tolkar texter och musik, integrerar sång och gestaltning.

Helena Jonason, är sångerska och sångpedagog, specialiserad på musikal och afroinriktade genrer som pop, rock, soul och jazz. Hon har medverkat i musikalerna som Les Miserables, The Phantom of the Opera, Cyrano, Chess och Kristina från Duvemåla. Hon är utbildad på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och jobbar även som sångpedagog. Hösten 2005 gjorde Helena den kvinnliga huvudrollen (Sjuksköterskan) i musikalen South Pacific på Malmö opera och musikteater.

www.helenajonason.com

STAGEFIGHTING Steg 1 & 2

Ledare: Alexander Lindman och Daniel Lindman

Nu har du chansen att lära dig hur man slåss på riktigt, fast på låtsas, så att det ser riktigt ut! Under två timmar får du prova på en mängd olika tekniker och knep. Förkunskaper är inget krav, men däremot mjuka träningskläder, energi och en fylld vattenflaska Bröderna Lindman har spelat teater sedan barnsben. De är verksamma i gyckelgruppen Narrarna och är båda utbildade vid Zin-lit` Stunt institute, en ett-årig stuntutbildning i Ystad. De ligger bakom uppstarten av Wrestling gruppen S.W.E.E. Kanske känner du igen dem från 2009 års "Talang" på TV4.

<http://www.narrarna.com> <http://www.stuntartist.se/>